

Woonplaats, datum

Ziekenhuis
T.a.v. Raad van Bestuur-Directievoorzitter
BIG nr.

Geachte heer / mevrouw,

Betreft: Regie patiënt in ziekenhuis en ethiek Donorwet

Ik ben huiverig over de invoering van de Donorwet. Een verkeerd genomen besluit bij een sterfbed kan levenslang voortwoekeren in de vorm van schuldgevoelens. Nabestaanden hebben hier last van; artsen niet. Wat mij betreft moet de regie dan ook helemaal niet bij artsen liggen, maar zo mogelijk bij de overledene (vooraf) en bij de nabestaanden.

Iedereen kan arts worden tegenwoordig. Bewieroking van artsen, zoals dat in Nederland gebruikelijk is, is m.i. een opvatting van de vorige eeuw en houdt geen stand. Dr. Tinus en Dr. Deen bestaan niet meer. Ook onder artsen bevinden zich blunderaars, verslaafden en bovenal graaiers.

Ook onze samenleving heeft kwetsbare groepen: de bijna veertigduizend daklozen, de bijna twee miljoen laaggeletterden, de bijna anderhalf miljoen huishoudens met problematische schulden. Zij krijgen de folders en brieven over de donorwet niet, kunnen ze niet lezen, of komen daar niet toe, omdat ze al hun energie nodig hebben voor het halen van het einde van de maand. Deze burgers lopen zonder dat ze het weten gevaar in ziekenhuizen als ze in handen vallen van ambitieuze medisch specialisten/supervisor en arts-assistenten/aio's.

Laat de opvolger van mevrouw Dijkstra (D66) liever zijn/ haar energie stoppen in goede voorlichting, namelijk hoe het in een ziekenhuis werkelijk aan toegaat rond orgaandonatie onder druk van de transplantatie-arts.

Documentairemaker Frans Bromet heeft een documentaire gemaakt over orgaandonatie. In de documentaire 'Leve de organen' stelt Bromet zichzelf de vraag wat het betekent om donor te zijn en wat hersendood precies is. Frans Bromet spreekt in deze onderzoekende documentaire met artsen, nabestaanden en ervaringsdeskundigen.

Hoogachtend